

Réinterpréter *La liberté guidant le peuple* a permis aux artistes d'interroger chacun sur sa part de responsabilité pour restaurer et rendre vivantes les trois valeurs françaises -liberté, égalité, fraternité- mises à mal par ces actes terroristes.

Comment ?

Une reproduction de l'œuvre de Delacroix a été divisée en vingt morceaux. Chaque artiste a reçu un de ces morceaux par tirage au sort et l'a réinterprété avec les moyens qui étaient les siens. Les différents morceaux ont ensuite été rassemblés.

Les suites :

L'œuvre collective sera achevée en Juillet 2015 et commencera son périple dans le secteur du Porzay et du pays de Châteaulin. Ce sera l'occasion à chaque présentation dans des lieux divers et variés tels que mairies, bibliothèques, écoles et collèges de générer une véritable réflexion avec les différents publics, jeunes et moins jeunes sur le sens de la démocratie, le caractère essentiel de la liberté d'expression, ainsi que sur la responsabilité que nous avons tous de vivre et de faire vivre la liberté, l'égalité et la fraternité quelques soient nos différences.

Maintenant :

L'œuvre continue actuellement à circuler afin de poursuivre sa mission de sensibilisation des esprits sur des sujets qui sont toujours d'actualité... Les artistes du collectif à l'origine du projet cherchent également un lieu d'accueil et d'ancrage approprié pour l'œuvre afin qu'elle puisse continuer à rester visible au terme de son parcours.

Le projet avec les élèves des classes de 4èmes du Collège Pierre Stéphan de Briec :

Après la découverte et l'étude de la *Liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix avec leurs professeurs d'Histoire-Géographie, les élèves viennent avec leur professeur d'Arts Plastiques à la rencontre de l'œuvre des artistes de l'Aulne et du Porzay. Cela suscite un échange collectif à propos de cette œuvre. Pourquoi cette démarche ? Comment chaque artiste s'est réapproprié sa partie du tableau ? Pour faire passer quel message ?

Chaque classe sera ensuite invitée à réinterpréter une œuvre célèbre porteuse d'un message en réutilisant les mêmes règles du jeu que dans la Liberté revisitée.