

La Liberté guidant le peuple revisitée

*L'hommage de 20 artistes de l'Aulne et du Porzay
aux victimes de la tuerie de Charlie Hebdo morts pour la liberté.*

Qui ?

20 artistes du pays de l'Aulne et du Porzay dans le Finistère

Contexte :

Le 07 Janvier 2015 a lieu à la Rédaction du Journal d'actualité satirique Charlie Hebdo à Paris un attentat commis par des terroristes islamistes qui cherchent à porter atteinte aux valeurs de la République Française.

Les réactions dans la société française et de par le monde ne se font pas attendre et témoignent avec force d'une véritable blessure. On se souvient tous des « # Je suis Charlie » qui circulent partout à cette période.

Certaines catégories de population se sentent particulièrement touchés par ces attaques, tels que les artistes et les journalistes.

Dans le département du Finistère, un groupe d'artistes, à l'initiative de Maud Le Gall, plasticienne ayant coordonné le projet, décident de faire entendre leur sidération et leur révolte en utilisant chacun leurs moyens d'expression privilégiés (bas-relief, photographie, peinture, dessin, collage, écriture, céramique, broderie, tissage, couture, pastel, assemblage d'objets divers, aquarelle). Ils rendent hommage aux victimes de la tuerie et expriment leur attachement aux valeurs républicaines bafouées ce 07 Janvier 2015 en revisitant tous ensemble un tableau célèbre : « La liberté guidant le peuple » peint par Eugène Delacroix en 1830.

Pourquoi ce tableau ?

Ce tableau témoigne presque deux siècles auparavant d'un épisode tragique de l'histoire de France qui se rejoue de manière troublante avec les attentats de Charlie. A cette époque, Charles X et son ministre Polignac proposent une série d'ordonnances visant notamment à brider la liberté d'expression du peuple français. La réaction ne se fait pas attendre et du 27 au 29 Juillet 1830, ont lieu les 3 Glorieuses, trois journées de soulèvement populaire contre Charles X. Résultat : Charles X abdiquera et c'est Louis Philippe qui suivra au pouvoir.